

# Sich einem schwierigen Text nähern

Gedichttext zum Download

## Spiegelbild (1841/42)

Annette von Droste-Hülshoff

Schaust du mich an aus dem Kristall  
Mit deiner Augen Nebelball,  
Kometen gleich, die im Verbleichen;  
Mit Zügen, worin wunderbarlich  
Zwei Seelen wie Spione sich  
Umschleichen, ja, dann flüstere ich:  
Phantom, du bist nicht meinesgleichen!

Bist nur entschlüpft der Träume Hut,  
Zu eisen mir das warme Blut,  
Die dunkle Locke mir zu blassen;  
Und dennoch, dämmerndes Gesicht,  
Drin seltsam spielt ein Doppellicht,  
Trätest du vor, ich weiß es nicht,  
Würd' ich dich lieben oder hassen?

Zu deiner Stirne Herrscherthron,  
Wo die Gedanken leisten Fron  
Wie Knechte, würd' ich schüchtern blicken;  
Doch von des Auges kaltem Glast,  
Voll toten Lichts, gebrochen fast,  
Gespenstig, würd', ein scheuer Gast,  
Weit, weit ich meinen Schemel rücken.

Und was den Mund umspielt so lind,  
So weich und hilflos wie ein Kind,  
Das möcht' in treue Hut ich bergen;  
Und wieder, wenn er höhnend spielt,  
Wie von gespanntem Bogen zielt,  
Wenn leis' es durch die Züge wühlt,  
Dann möcht' ich fliehen wie vor Schergen.

Es ist gewiß, du bist nicht Ich,  
Ein fremdes Dasein, dem ich mich  
Wie Moses nahe, unbeschuhet,  
Voll Kräfte, die mir nicht bewußt,  
Voll fremden Leides, fremder Lust;

Gnade mir Gott, wenn in der Brust  
Mir schlummernd deine Seele ruhet!

Und dennoch fühl' ich, wie verwandt,  
Zu deinen Schauern mich gebannt,  
Und Liebe muß der Furcht sich einen.  
Ja, trätest aus Kristalles Rund,  
Phantom, du lebend auf den Grund,  
Nur leise zittern würd' ich, und  
Mich dünkt - ich würde um dich weinen!

### Aufgaben



1. Wie würdest du die im Gedicht skizzierte Situation zeichnerisch darstellen? Welche Farben passen zu der Stimmung?
2. Welches Verhältnis hat das Lyrische Ich zu seinem Spiegelbild? Welche Textstellen belegen das? (Tabelle anlegen)
3. Welche Textpassagen bekommst du überhaupt nicht aufgelöst und warum?
4. Welche inhaltliche Entwicklung siehst du? Mit welchen Gefühlen ist diese verknüpft?
5. Formuliere eine These zur Deutung des Gedichts.

## Verschiedene Analysen im Vergleich

### Drei Versionen einer Analyse



### Aufgaben

- Vergleiche die drei Versionen der Analyse des Gedichts.
- Stelle jeweils tabellarisch Stärken und Schwächen dar.

## Allein an einem Text arbeiten

### Die Todesfuge

From:  
<https://schule.riecken.de/> - Unterrichtswiki

Permanent link:  
<https://schule.riecken.de/doku.php?id=deutsch:lesson:klasse11:lyrik:droste>

Last update: 2025/05/15 06:56



