Der Aufbau einer Szenenanalyse

Eine Szenenanalyse soll einem Lesenden, der weder das Drama noch die betreffende Szene kennt, einen Überblick über den Inhalt, den Aufbau, Sprache und ggf. Besonderheiten der Szene bieten. Analyseergebnisse sollten immer an Textstellen belegt werden.

Einleitung

- Thema in allgemeiner Form
- Einordnung in den Gesamtzusammenhang (des Dramas)
- Inhaltsangabe der Szene

Hauptteil

Inhaltliche Analyse

- Aufbau
- Redeanteil der Figuren
- Entwicklungen innerhalb der Szene
- Gesprächtaktiken der Figuren
- etc.

sprachliche Analyse

- rhetorische Stilmittel
- Sprachstil
- Satzlänge (Hypotaxe/Parataxe)
- etc.

Schluss

- Fazit/Zusammenfassung



Aufgabe 1:
Verfasst in eurer Gruppe gemeinsam eine Szenenanalyse des **14. Auftritts** aus dem Drama „Die Juden“ (Lessing) in dem zugehörigen bereitgestellten kollaborativen Dokument.

- Gruppe 1: https://pad.kits.blog/p/jdZzukgeUtnYyBBagPVg
- Gruppe 2: https://pad.kits.blog/p/5H3wVApU3fSvyTj3lYFY
- Gruppe 3: https://pad.kits.blog/p/1jAjYZB3UMsNrZK6zpfE
- Gruppe 4: https://pad.kits.blog/p/AGg0zOg0oc-A4Uwfmaiy
- Gruppe 5: https://pad.kits.blog/p/7VMJY-l_nqsBaTrtRYki
- Gruppe 6: https://pad.kits.blog/p/j6t9m7DPh_gNKwXmFNfL



- Gruppe 7: https://pad.kits.blog/p/f360V_uMb14e41jb6Fpm
- Gruppe 8: https://pad.kits.blog/p/4MCUUS5Za6tgOVy3507G

From:
https://schule.riecken.de/ - **Unterrichtswiki**

Permanent link:
https://schule.riecken.de/doku.php?id=deutsch:lesson:klasse11:aufklaerung:aufbauszenenanalyse&rev=1726470528

Last update: **2024/09/16 07:08**