

Der Aufbau einer Szenenanalyse

Eine Szenenanalyse soll einem Lesenden, der weder das Drama noch die betreffende Szene kennt, einen Überblick über den Inhalt, den Aufbau, Sprache und ggf. Besonderheiten der Szene bieten. Analyseergebnisse sollten immer an **Textstellen** belegt werden.

Einleitung

- Thema in allgemeiner Form
- Einordnung in den Gesamtzusammenhang (des Dramas)
- Inhaltsangabe der Szene

Hauptteil

Inhaltliche Analyse

- Aufbau
- Redeanteil der Figuren
- Entwicklungen innerhalb der Szene
- Gesprächstaktiken der Figuren
- etc.

sprachliche Analyse

- rhetorische Stilmittel
- Sprachstil
- Satzlänge (Hypotaxe/Parataxe)
- etc.

Schluss

- Fazit/Zusammenfassung

Aufgabe 1:

Verfasst in eurer Gruppe gemeinsam eine Szenenanalyse des **14. Auftritts** aus dem Drama „Die Juden“ (Lessing) in dem zugehörigen bereitgestellten kollaborativen Dokument.



- Gruppe 1: <https://pad.kits.blog/p/jdZzukgeUtnYyBBagPVg>
- Gruppe 2: <https://pad.kits.blog/p/5H3wVApU3fSvyTj3IYFY>
- Gruppe 3: <https://pad.kits.blog/p/1jAjYZB3UMsNrZK6zpfE>
- Gruppe 4: <https://pad.kits.blog/p/AGg0zOg0oc-A4UwfmaiY>
- Gruppe 5: https://pad.kits.blog/p/7VMJY-l_nqsBaTrtRYki
- Gruppe 6: https://pad.kits.blog/p/j6t9m7DPh_gNKwXmFNfL



- Gruppe 7: https://pad.kits.blog/p/f360V_uMb14e41jb6Fpm
- Gruppe 8: <https://pad.kits.blog/p/4MCUUS5Za6tgOVy3507G>

From:
<https://schule.riecken.de/> - Unterrichtswiki

Permanent link:
<https://schule.riecken.de/doku.php?id=deutsch:lesson:klaesse11:aufklaerung:aufbauszenenanalyse&rev=1726470528>

Last update: **2024/09/16 07:08**

