Der Aufbau einer Szenenanalyse

Analyseergebnisse müssen allgemein immer an Textstellen belegt werden.

Einleitung

- Thema in allgemeiner Form
- Einordnung in den Gesamtzusammenhang (des Dramas)
- Inhaltsangabe der Szene

Hauptteil

Inhaltliche Analyse

- Aufbau
- Redeanteil der Figuren
- Entwicklungen innerhalb der Szene
- Gesprächtaktiken der Figuren
- etc.

sprachliche Analyse

- rhetorische Stilmittel
- Sprachstil
- Satzlänge (Hypotaxe/Parataxe)
- etc.

Schluss

- Fazit/Zusammenfassung



Aufgabe 1:
Verfasst in eurer Gruppe gemeinsam eine Szenenanalyse des **14. Auftritts** aus dem Drama „Die Juden“ (Lessing) in dem zugehörigen bereitgestellten kollaborativen Dokument.

- Gruppe 1: https://pad.kits.blog/p/jdZzukgeUtnYyBBagPVg
- Gruppe 2: https://pad.kits.blog/p/5H3wVApU3fSvyTj3lYFY
- Gruppe 3: https://pad.kits.blog/p/1jAjYZB3UMsNrZK6zpfE
- Gruppe 4: https://pad.kits.blog/p/AGg0zOg0oc-A4Uwfmaiy
- Gruppe 5: https://pad.kits.blog/p/7VMJY-l_nqsBaTrtRYki
- Gruppe 6: https://pad.kits.blog/p/j6t9m7DPh_gNKwXmFNfL
- Gruppe 7: https://pad.kits.blog/p/f360V_uMb14e41jb6Fpm
- Gruppe 8: https://pad.kits.blog/p/4MCUUS5Za6tgOVy3507G

From:
https://schule.riecken.de/ - **Unterrichtswiki**

Permanent link:
https://schule.riecken.de/doku.php?id=deutsch:lesson:klasse11:aufklaerung:aufbauszenenanalyse&rev=1726470431

Last update: **2024/09/16 07:07**