

# Die Romantik

## Einführung in die Epoche

<https://www.ardmediathek.de/video/musstewissen/die-romantik-i-musstewissen-deutsch/funk/Y3JpZDovL2Z1bmsubmV0LzEwNjYvdmlkZW8vMTE3ODYyNw>

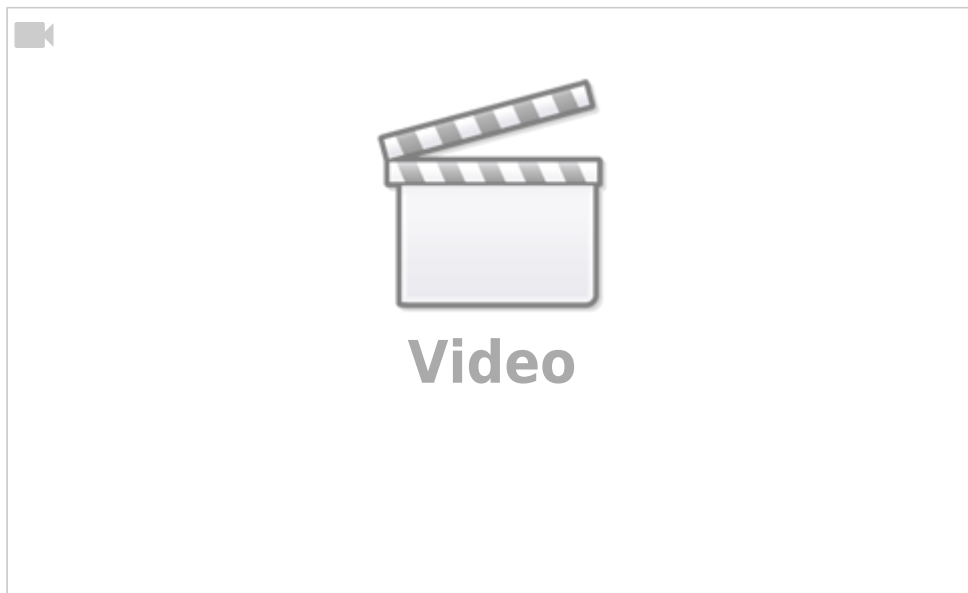
Die Welt muss romantisirt werden. So findet man den urspr[ünglichen] Sinn wieder. Romantisiren ist nichts, als eine qualit[ative] Potenzirung. Das niedre Selbst wird mit einem bessern Selbst in dieser Operation identificirt. So wie wir selbst eine solche qualit[ative] Potenzenreihe sind. Diese Operation ist noch ganz unbekannt. Indem ich dem Gemeinen einen hohen Sinn, dem Gewöhnlichen ein geheimnißvolles Ansehn, dem Bekannten die Würde des Unbekannten, dem Endlichen einen unendlichen Schein gebe so romantisire ich es - Umgekehrt ist die Operation für das Höhere, Unbekannte, Mystische, Unendliche - dies wird durch diese Verknüpfung logarythmisirt - Es bekommt einen geläufigen Ausdruck. romantische Philosophie. *Lingua romana*. Wechselerhöhung und Erniedrigung.

## Madame Scuderi (ETA Hofmann)

In dieser Einheit lesen wir eine der ersten Kriminalgeschichten in deutscher Sprache. Du wirst feststellen, dass die Sprache des Textes dir im Gegensatz zu „Creeps“ sehr ungewöhnlich und fremd vorkommen wird. Der Deutschunterricht in den folgenden Klassen und gerade auch in der Oberstufe wird sich um derartige Texte drehen - wer nicht gerne liest, wird spätestens dann Schwierigkeiten bekommen.

## Inhaltsangabe des Textes

Eine sehr humorvolle Zusammenfassung der Handlung findest du in diesem Video:



Wenn du lieber lesen möchtest, wirst du [hier](#) fündig.

#### Ganzer Text

- Ganzer Text

From:

<https://schule.riecken.de/> - Unterrichtswiki

Permanent link:

<https://schule.riecken.de/doku.php?id=deutsch:epoche:romantik:start&rev=1742456255>

Last update: **2025/03/20 07:37**

